



Camille Virolleaud

Née en 1968

www.camillenko.net

contact@camillenko.net

06 14 71 59 67

15, villa Duthy

75014 Paris

Logiciels :

After Effect, Premiere Pro,
Photoshop, illustrator

Après des études d'art graphique, je travaille comme motion designer et réalise des films de création, habillages, billboards ou making-off. Parallèlement je suis peintre.

Réalisation :

2018 : "En attendant Bojangles" Lecture musicale (11'30")
2017 : "Forêts" film d'animation (15')
2016 : "Télé Bocal" (20") Proposition de générique
2011 : "Télé Gaucho" Animations pour le long-métrage de Michel Leclerc, 31 Juin film
2007 : "La Halle O Chaussures", making-off (6'30") Cryptone production
2006 : "Conchita, une vie sans retouche" (1h10') documentaire
2004 : "Babylone Babylone" (12') court-métrage
2003 : "Fabrique !" (3') court-métrage
2001 : "Caméra d'or" (20") Festival de Cannes, Purple Production
1999 : "A Budapest 91" (3'20") court-métrage
1999 : K*mi & Com (2'50") court-métrage

Graphisme :

2017 : Habillage graphique pour le clip "Orchidée Sauvage" de Ividub.
2015 : "10 Jours dans la Guerre d'Espagne" Documentaire de Patrick Jeudy, What's Up Films
2010 : "Das Kind" Documentaire de Yonathan Levy, Blima Production
2008 : "Espèces d'espèces" Documentaire de Denis Van Waerebeke, Ex Nihilo.
2005 : "Cartier" 6 clips pour le site internet de Cartier (de 25" à 1') (TBM)

Post-production :

Monteuse-truquiste Free-lance, pendant une quinzaine d'années pour les sociétés Mikros Image, Duran, GLPIPA, Wizz, avec les réalisateurs Jean-Baptiste Mondino, Marc Caro, Bruno Aveillan, Dominique Pochat, Denis Van Waerebeke, entre autres.

Expositions de peinture :

2018 : Galerie du Montparnasse, Paris 14e
2017 : Espace Beaurepaire, Paris 10e
2017 : Ateliers de Paris, Paris 11e
2017 : Bibliothèque André Malraux, Paris 6e
2016 : Espace Beaurepaire, Paris 10e
2015 : Galerie du Montparnasse, Paris 14e
2014 : Aquarelles, Brasles dans l'Aisne
2013 : Aquarelles, Paris 14e
2010 : Expo de Poche, Paris 14e
2005 : Portes Ouvertes de Malakoff
2003 : Galerie Arslonga, Paris 11e

Autres expériences :

Réalisation de sites web, illustration de livres, images d'architecture.

Formations :

Beaux-Arts de Montparnasse,
atelier modèle vivant,
dessin/peinture
de 2013 à 2019

Formation Cinema 4D
Vidéodesign
2016

DNSEP option Communication
École Supérieure d'arts
De Rueil-Malmaison
En 2008

École de l'Image Gobelins
Conception et réalisation
de site Web
en 2006

Formation
Sur la structure narrative
Animée par Robert Mc Kee
En 2002

Beaux-Arts de Montparnasse,
atelier modèle vivant, dessin
de 2000 à 2003

Mikros Image :
Stage de trucage numérique
en 1990

Service Audiovisuel
du Centre Georges Pompidou
stage de montage
en 1990

**BTS expression visuelle, option
image de communication**
École supérieure
des Arts Appliqués Duperré
de 1987 à 1990

Service Audiovisuel
du Centre Georges Pompidou
stage en production
en 1989

Atelier de dessin ATEP-Leconte,
de 1986 à 1987

Bac A3 (lettres et arts)
Lycée Claude Bernard
En 1986

