



Camille Virolleaud

Née en 1968

www.camillenko.net

contact@camillenko.net

06 14 71 59 67

15, villa Duthy

75014 Paris

Logiciels :

After Effect, Premiere Pro,
Photoshop, Illustrator, InDesign

Peintre, graphiste et vidéaste

Je peins à l'encre acrylique sur toile de lin ou sur papier et parallèlement, je travaille comme graphiste et réalise des films de création, habillage, billboard, making-off...

Expositions de peinture :

2019 : *Galerie Sonia Monti*, Paris 9e
2018 : *Galerie du Montparnasse*, Paris 14e
2017 : *Espace Beaurepaire*, Paris 10e
2017 : *Ateliers de Paris*, Paris 11e
2017 : *Bibliothèque André Malraux*, Paris 6e
2016 : *Espace Beaurepaire*, Paris 10e
2015 : *Galerie du Montparnasse*, Paris 14e
2014 : *Aquarelles*, Brasles dans l'Aisne
2013 : *Aquarelles*, Paris 14e
2010 : *Expo de Poche*, Paris 14e
2005 : *Portes Ouvertes de Malakoff*
2003 : *Galerie Arslonga*, Paris 11e

Réalisation :

2020 : "Les Cartes de Vœux" de Villa Color co-réalisées depuis 2015 avec Xavier Duval
2018 : "En attendant Bojangles" Lecture musicale (11'30")
2017 : "Forêts" film d'animation (15')
2016 : "Télé Bocal" (20") Proposition de générique
2011 : "Télé Gaucho" Animations pour le long-métrage de Michel Leclerc, 31 Juin film
2007 : "La Halle O Chaussures", making-off (6'30") Cryptone production
2006 : "Conchita, une vie sans retouche" (1h10') documentaire
2004 : "Babylone Babylone" (12') court-métrage
2003 : "Fabrique !" (3') court-métrage
2001 : "Caméra d'or" (20") Festival de Cannes, Purple Production
1999 : "A Budapest 91" (3'20") court-métrage
1999 : "K*mi & Com (2'50") court-métrage

Graphisme :

2019 : "Air Moorea" 2 Animations (2x30")
2017 : "Orchidée Sauvage" Habillage graphique pour le clip de Ividub, (3')
2015 : "10 Jours dans la Guerre d'Espagne" Documentaire de Patrick Jeudy, What's Up Films
2010 : "Das Kind" Documentaire de Yonathan Levy, Blima Production
2008 : "Espèces d'espèces" Documentaire de Denis Van Waerebeke, Ex Nihilo.
2005 : "Cartier" 6 cllips pour le site internet de Cartier (de 25" à 1') (TBM)

Post-production :

Monteuse-truquiste Free-lance, pendant une quinzaine d'années pour les sociétés Mikros Image, Duran, GLPIPA, Wizz, avec les réalisateurs Jean-Baptiste Mondino, Marc Caro, Bruno Aveillan, Dominique Pochat, Denis Van Waerebeke, et bien d'autres.

Autres expériences :

Réalisation de sites web, illustration de livres, images d'architecture, création de logos.

Formations :

Beaux-Arts de Montparnasse,
atelier modèle vivant,
dessin/peinture
de 2013 à 2020

Formation Cinema 4D
Vidéodesign
2016

DNSEP option Communication
École Supérieure d'arts
De Rueil-Malmaison
En 2008

École de l'Image Gobelins
Conception et réalisation
de site Web
en 2006

Formation
Sur la structure narrative
Animée par Robert Mc Kee
En 2002

Beaux-Arts de Montparnasse,
atelier modèle vivant, dessin
de 2000 à 2003

Mikros Image :
Stage de trucage numérique
en 1990

Service Audiovisuel
du Centre Georges Pompidou
stage de montage
en 1990

BTS expression visuelle, option
image de communication
École supérieure
des Arts Appliqués Duperré
de 1987 à 1990

Service Audiovisuel
du Centre Georges Pompidou
stage en production
en 1989

Atelier de dessin ATEP-Leconte,
de 1986 à 1987

Bac A3 (lettres et arts)
Lycée Claude Bernard
En 1986