



Camille Virolleaud - Peintre et vidéaste

www.camillenko.net

contact@camillenko.net

15, villa Duthy 14e Paris

06 14 71 59 67

Née en 1968

Logiciels :

**After Effect, Premiere Pro,
Photoshop, Illustrator, InDesign**

Je peins et parallèlement, travaille comme motion designer et réalise des vidéos, des films courts d'animation, des clips ou des making-off...

Enseignement :

2021-2022 : Professeure de Couleur/Lumière et de croquis en extérieur
à l'école Artfx de Enghien les bains.

Expositions de peinture :

2022 : Galerie Arnaud Lefèbvre, Paris 6e
2019 : Galerie Sonia Monti, Paris 9e
2018 : Galerie du Montparnasse, Paris 14e
2017 : Espace Beaurepaire, Paris 10e
2017 : Ateliers de Paris, Paris 11e
2017 : Bibliothèque André Malraux, Paris 6e
2016 : Espace Beaurepaire, Paris 10e
2015 : Galerie du Montparnasse, Paris 14e
2014 : Aquarelles, Brasles dans l'Aisne
2013 : Aquarelles, Paris 14e
2010 : Expo de Poche, Paris 14e
2005 : Portes Ouvertes de Malakoff
2003 : Galerie Arslonga, Paris 11e

Réalisation :

2022 : Carte Blanche à la galerie Arnaud Lefèbvre (6') vidéo du vernissage de l'exposition du 3 février
2022 : Du Pixel à la Toile et Retour (30') autoportrait vidéo
2020 : La Langue Verte des Arbres (3'22") court-métrage d'animation
2020 : Confinement Vôte (9') co-réalisées avec Xavier Duval court-métrage d'animation
2020 : Les Cartes de Vœux de Villa Color co-réalisées depuis 2015 avec Xavier Duval
2018 : En attendant Bojangles (11'30") Lecture musicale
2017 : Forêts (15') court-métrage d'animation
2007 : La Halle O Chaussures, making-off (6'30") Cryptone production
2006 : Conchita, une vie sans retouche (1h10') documentaire
2004 : Babylone Babylone (12') court-métrage
2003 : Fabrique ! (3') court-métrage
1999 : A Budapest 91 (3'20") court-métrage
1999 : K*mi & Cow (2'50") court-métrage

Motion design :

2019 : Air Moorea, 2 Animations (2x30")
2016 : Télé Bocal (20") Proposition de générique
2015 : 10 Jours dans la Guerre d'Espagne, Documentaire de Patrick Jeudy, What's Up Films
2011 : Télé Gaucho, Animations pour le long-métrage de Michel Leclerc, 31 Juin film
2010 : Das Kind, Documentaire de Yonathan Levy, Blima Production
2008 : Espèces d'espèces Documentaire de Denis Van Waerebeke, Ex Nihilo
2005 : Cartier 6 clips pour le site internet de Cartier (de 25" à 1') (TBM)
2001 : Caméra d'or (20") Festival de Cannes, Purple Production

Post-production :

Monteuse-truquiste Free-lance, de 1990 à 2010 pour les sociétés Mikros Image, Duran, GLPIPA, Wizz, avec les réalisateurs Jean-Baptiste Mondino, Marc Caro, Bruno Aveillan, Denis Van Waerebeke, et bien d'autres.

Autres expériences :

Réalisation de sites web, illustration de livres, images d'architecture, création de logos.

Formations :

Beaux-Arts de Montparnasse,
atelier modèle vivant, dessin
peinture de 2013 à 2022

Formation Cinema 4D
Vidéodesign en 2016

DNSEP option Communication
École Supérieure d'arts
De Rueil-Malmaison En 2008

École de l'Image Gobelins
Conception et réalisation de site
Web en 2006

Formation à la structure narrative
Animée par Robert Mc Kee En
2002

Atelier modèle vivant
Montparnasse,
dessin de 2000 à 2003

Mikros Image : Stage de trucage
numérique en 1990

Service Audiovisuel du Centre
Georges Pompidou stage de
montage en 1990

**BTS expression visuelle, option
image de communication** École
supérieure des Arts Appliqués
Duperré de 1987 à 1990

Service Audiovisuel du Centre
Georges Pompidou stage en
production en 1989

Atelier de dessin ATEP-Leconte,
de 1986 à 1987

Bac A3 (lettres et arts) Lycée
Claude Bernard En 1986