

Camille Virolleaud - Photographe / Vidéaste - Réseaux Sociaux



camillenko.net/video

contact@camillenko.net

15, villa Duthy 14e Paris

06 14 71 59 67



Formations

Beaux-Arts de Montparnasse,
atelier modèle vivant, dessin
peinture de 2013 à 2022

Formation Cinema 4D
Vidéodesign en 2016

DNSEP option Communication
École Supérieure d'arts
De Rueil-Malmaison En 2008

École de l'Image Gobelins
Conception et réalisation de site
Web en 2006

Formation à la structure narrative
Animée par Robert Mc Kee En
2002

Atelier modèle vivant
Montparnasse,
dessin de 2000 à 2003

Mikros Image : Stage de trucage
numérique en 1990

Service Audiovisuel du Centre
Georges Pompidou stage de
montage en 1990

**BTS expression visuelle, option
image de communication** École
supérieure des Arts Appliqués
Duperré de 1987 à 1990

Service Audiovisuel du Centre
Georges Pompidou stage en
production en 1989

Atelier de dessin ATEP-Leconte,
de 1986 à 1987

Bac A3 (lettres et arts) Lycée
Claude Bernard En 1986

Réalisation, tournage, photo, montage, graphisme, son, mise
en ligne des vidéos, découvrez ma présentation en 2 minutes :



<https://youtu.be/u8sj3Mk75hc>

Enseignement

2021-2022 : Professeure de Couleur/Lumière et de croquis en extérieur
à l'école Artfx de Enghien les bains.

Réalisation, tournage et montage

2022 : Carte Blanche à la galerie Arnaud Lefèbvre (6')
2022 : Du Pixel à la Toile et Retour (30') autoportrait vidéo
2020 : La Langue Verte des Arbres (3'22'') court-métrage d'animation
2020 : Confinement Vôte (9') co-réalisées avec Xavier Duval court-métrage d'animation
2020 : Les Cartes de Vœux de Villa Color co-réalisées depuis 2015 avec Xavier Duval
2018 : En attendant Bojangles (11'30'') Lecture musicale
2017 : Forêts (15') court-métrage d'animation
2007 : La Halle O Chaussures, making-off (6'30'') Cryptone production
2006 : Conchita, une vie sans retouche (1h10') documentaire
2004 : Babylone Babylone (12') court-métrage
2003 : Fabrique ! (3') court-métrage
1999 : A Budapest 91 (3'20'') court-métrage
1999 : K*mi & Cow (2'50'') court-métrage

Graphisme animé

2019 : Air Moorea, 2 Animations (2x30'')
2016 : Télé Bocal (20'') Proposition de générique
2015 : 10 Jours dans la Guerre d'Espagne, Docu. de Patrick Jeudy, What's Up Films
2011 : Télé Gaucho, Animations pour le long-métrage de Michel Leclerc, 31 Juin film
2010 : Das Kind, Documentaire de Yonathan Levy, Blima Production
2008 : Espèces d'espèces Documentaire de Denis Van Waerebeke, Ex Nihilo
2005 : Cartier 6 clips pour le site internet de Cartier (de 25'' à 1') (TBM)
2001 : Caméra d'or (20'') Festival de Cannes, Purple Production

Post-production

Monteuse-truquiste, Free-lance, pendant une quinzaine d'années, pour les sociétés
Mikros Image, Duran, GLPIPA, Wizz, avec les réalisateurs **Jean-Baptiste Mondino**,
Marc Caro, **Bruno Aveillan**, **Denis Van Waerebeke**, et bien d'autres.

Autres expériences

Expositions de peinture, illustration de livre, image d'architecture