

# Camille Virolleaud - Peintre, graphiste et vidéaste

Photoshop

After Effects

Premiere Pro

[camillenko.net](http://camillenko.net)

[contact@camillenko.net](mailto:contact@camillenko.net)

15, villa Duthy 14e Paris

06 14 71 59 67



## Formations

Beaux-arts de Glacière  
modèle vivant, dessin/peinture  
de 2018 à 2023

Beaux-arts de Montparnasse  
modèle vivant, dessin/peinture  
de 2013 à 2017

**DNSEP option Communication**  
École Supérieure d'arts  
De Rueil-Malmaison En 2008

École de l'Image Gobelins  
Conception et réalisation  
de site Web en 2006

Formation à la structure narrative  
Animée par Robert Mc Kee  
En 2002

Atelier modèle vivant  
Montparnasse, dessin  
de 2000 à 2003

Mikros Image : Stage de trucage  
numérique en 1990

Service Audiovisuel du Centre  
Georges Pompidou  
stage de montage en 1990

**BTS expression visuelle, option  
image de communication**  
École supérieure  
des Arts Appliqués Duperré  
en 1990

Service Audiovisuel du Centre  
Georges Pompidou  
stage en production en 1989

Atelier de dessin ATEP-Leconte  
de 1986 à 1987

Bac A3 (lettres et arts)  
Lycée Claude Bernard en 1986

## Enseignement

2021-2022 : Professeure de Couleur/Lumière et de croquis en extérieur  
à l'école Artfx de Enghien les bains.

## Expositions de peinture

2023 : Galerie du Montparnasse, Paris 14e

2022 : Galerie Arnaud Lefèbvre, Paris 6e

2019 : Galerie Sonia Monti, Paris 9e

2018 : Galerie du Montparnasse, Paris 14e

2017 : Espace Beaurepaire, Paris 10e

2017 : Ateliers de Paris, Paris 11e

2017 : Bibliothèque André Malraux, Paris 6e

2016 : Espace Beaurepaire, Paris 10e

2015 : Galerie du Montparnasse, Paris 14e

2014 : Aquarelles, Brasles dans l'Aisne

2010 : Expo de Poche, Paris 14e

2003 : Galerie Arslonga, Paris 11e

## Réalisation, tournage et montage

2022 : Carte Blanche à la galerie Arnaud Lefèbvre (6')

2022 : Du Pixel à la Toile et Retour (30') autoportrait vidéo

2020 : La Langue Verte des Arbres (3'22") court-métrage d'animation

2020 : Confinement Vôte (9') co-réalisées avec Xavier Duval court-métrage d'animation

2018 : En attendant Bojangles (11'30") Lecture musicale

2017 : Forêts (15') court-métrage d'animation

2007 : La Halle O Chaussures, making-off (6'30") Cryptone production

2006 : Conchita, une vie sans retouche (1h10') documentaire

2004 : Babylone Babylone (12') court-métrage

2003 : Fabrique ! (3') court-métrage

1999 : A Budapest 91 (3'20") court-métrage

1999 : K\*mi & Cow (2'50") court-métrage

## Graphisme animé

2019 : Air Moorea, 2 Animations (2x30")

2016 : Télé Bocal (20") Proposition de générique

2015 : 10 Jours dans la Guerre d'Espagne, Documentaire de Patrick Jeudy, What's Up Films

2011 : Télé Gaucho, Animations pour le long-métrage de Michel Leclerc, 31 Juin film

2010 : Das Kind, Documentaire de Yonathan Levy, Blima Production

2008 : Espèces d'espèces Documentaire de Denis Van Waerebeke, Ex Nihilo

2005 : Cartier 6 clips pour le site internet de Cartier (de 25" à 1') (TBM)

2001 : Caméra d'or (20") Festival de Cannes, Purple Production

## Post-production

Monteuse-truquiste Free-lance, de 1990 à 2010 pour les sociétés Mikros Image, Duran, GLPIPA, Wizz, avec les réalisateurs Jean-Baptiste Mondino, Marc Caro, Bruno Aveillan, Denis Van Waerebeke, et bien d'autres.

## Autres expériences

Illustration de livres, images d'architecture, logos